

# **Menyembuhkan Penderitaan dan Memeriksa Batin**

A man in a white suit stands in the center of a large, dense crowd of people. The crowd is rendered in a monochromatic, sepia-toned style, with many individuals appearing to be in various states of distress or suffering. The man stands with his hands on his hips, looking slightly to the left. The overall composition is layered, with the man appearing to be on a different plane than the crowd.

*Silo*

# **Silo**

## **Penyembuhan Penderitaan**

### **dan**

## **Pemeriksaan Batin**

Penyembuhan Penderitaan  
dan  
Pemeriksaan Batin  
© Silo

Kompilator: Mario Gazel Rojas

ISBN: 978-9930-529-83-6

Pencetakan dan pengeditan digital:

**EdiNexo E.I.R.L**

San Jose, Kosta Rika,

Edisi kedua, November 2016

# Isi

Catatan untuk edisi ini

Pesannya, komentar dari Silo

Penyembuhan Penderitaan

Pemeriksaan Batin

- [I.](#) Meditasi
- [II.](#) Kesiediaan untuk mengerti
- [III.](#) Omong kosong
- [IV.](#) Ketergantungan
- [V.](#) Kecuigaan makna
- [VI.](#) Bermimpi dan bangunl
- [VII.](#) Kehadiran Kekuatan
- [VIII.](#) Kendali Kekuatan
- [IX.](#) Manifestasi Energi
- [X.](#) Bukti dari aka
- [XI.](#) Pusat Cahaya
- [XII.](#) Penemuan-penemuan
- [XIII.](#) Prinsip-prinsip
- [XIV.](#) Panduan jalur batin
- [XV.](#) Pengalaman kedamaian dan pengalaman Kekuatan
- [XVI.](#) Proyeksi Kekuatan
- [XVII.](#) Kehilangan dan Represi Kekuatan
- [XVIII.](#) Tindakan dan reaksi Kekuatan
- [XIX.](#) Situasi Batin
- [XX.](#) Realitas Batin

## Catatan untuk edisi kedua ini

Pencetakan dalam satu volume pidato panjang "Penyembuhan Penderitaan" dan buku *La Mirada Interna*, keduanya karya pemikir Amerika Latin Mario Luis Rodríguez Cobos, Silo, (6 Januari 1938 - 16 September 2010), telah terinspirasi oleh penjelasan yang diberikan oleh Silo sendiri, menunjuk pada pendahulunya dari buku *El Mensaje de Silo*, untuk karya-karya yang disebutkan: Harangue "The Healing of Suffering" (Pidato Panjang dan Kritikan "Menyembuhkan Penderitaan") dan buku *La Mirada Interna*.(Memeriksa Batin).

"La Curación del Sufrimiento" (Penyembuhan Penderitaan) telah dikutip dari buku *Silo y La Mirada Interna*, buku *Humanizar la Tierra*, keduanya diterbitkan dalam Koleksi Buku Humanisme Baru

Eduardo Monge

# **Penyembuhan Penderitaan**

Punta de Vacas, Mendoza,  
Argentina,  
4 Mei 1969

## **Harangue (Pidato Panjang dan Kritikan)**

Jika Anda datang untuk mendengarkan seseorang dimana kebijaksanaannya tersebut seharusnya disebar, Anda telah salah langkah karena hikmah yang sesungguhnya adalah tidak menebarkannya melalui buku atau harangues; Kearifan sejati berada di dasar kesadaran Anda karena cinta sejati ada di hati Anda.

Jika Anda didorong oleh tukang fitnah dan orang-orang munafik untuk mendengarkan orang ini sehingga apa yang didengar akan membuat Anda berargumen melawan dia, maka Anda telah salah langkah karena orang ini tidak berada di sini untuk meminta sesuatu atau untuk Anda, karena dia tidak membutuhkannya.

Anda mendengarkan seorang pria yang tidak sadar akan hukum yang mengatur alam semesta, tidak sadar akan hukum sejarah, tidak peduli dengan hubungan yang mengatur masyarakat. Orang ini berbicara dengan hati nurani Anda, jauh dari tempat dan ambisi buruknya. Di tempat-tempat, di mana setiap hari adalah keinginan yang terpotong untuk kematian, di mana cinta menjadi kebencian, di mana pengampunan menjadi balas

dendam; ada di mana orang kaya dan miskin; Di sana, di lapangan manusia yang sangat besar, sebuah jubah penderitaan dan kesedihan telah berakhir.

Anda menderita saat rasa sakit menggigit tubuh Anda. Anda menderita ketika kelaparan mengendalikan tubuh Anda. Tapi bukan saja Anda menderita sakit langsung dari tubuh Anda, dari rasa lapar pada tubuh Anda. Anda juga menderita akibat penyakit pada tubuh Anda.

Anda harus dapat membedakan dua jenis penderitaan. Ada penderitaan yang dihasilkan oleh penyakit tersebut (dan penderitaan itu dapat hilang berkat kemajuan sains, sama seperti kelaparan dapat surut berkat aturan keadilan). Ada jenis penderitaan lain yang tidak bergantung pada penyakit tubuh Anda, tetapi berasal darinya: jika Anda terhambat, jika Anda tidak dapat melihat atau jika Anda tidak mendengarnya, maka Anda menderita; Tetapi bahkan jika penderitaan ini berasal dari tubuh atau penyakit tubuh Anda, penderitaan seperti itu berasal dari pikiran Anda.

Ada semacam penderitaan yang tidak dapat kembali melawan kemajuan sains atau kemajuan akan keadilan. Penderitaan seperti itu, yang sangat dipikirkan oleh Anda, berjalan kembali di depan iman, di depan kegembiraan hidup, di depan cinta. Anda harus mengetahui bahwa



penderitaan ini selalu didasarkan pada kekerasan yang ada dalam kesadaran Anda sendiri. Anda menderita karena Anda takut kehilangan apa yang Anda miliki, atau mengenai apa yang telah hilang, atau apa yang ingin Anda capai. Anda menderita karena Anda tidak memiliki, atau karena Anda merasa takut. Inilah musuh besar manusia: ketakutan akan penyakit, ketakutan akan kemiskinan, ketakutan akan kematian, ketakutan akan kesepian. Semua ini adalah penderitaan dari pikiran Anda; Semuanya mengkhianati kekerasan batin, kekerasan yang ada dalam pikiran Anda. Perhatikan bahwa kekerasan selalu berasal dari keinginan. Pria yang lebih kejam adalah, ruder keinginannya. Saya ingin mengajukan sebuah cerita yang telah terjadi sejak lama.

Ada seorang musafir yang harus melakukan perjalanan jauh. Kemudian, dia mengikatkan hewannya ke kereta dan bepergian dengan perjalanan panjang ke tujuan jauh dengan batas waktu yang tetap. Saya sebut hewannya sebagai "Kebutuhan", keretanya

"Keinginan", di satu roda ia disebut "Kesenangan" dan yang lainnya "Kesakitan". Dengan demikian, si musafir membawa keretanya ke kanan dan kiri, tapi selalu ke tempat tujuannya. Semakin cepat

mobilnya bergerak, semakin cepat roda Kesenangan dan Kesakitan bergerak, terhubung seperti pada sumbu dan pengangkut yang sama pada kereta Keinginan. Karena perjalanannya sangat panjang, musafir kitapun merasa bosan. Ia kemudian lalu memutuskan untuk menghiasi keretanya, menghiasinya dengan banyak keindahan, dan dia benar-benar melakukannya. Tapi semakin dia menghiasi kereta keinginan yang beratnya menjadi Kebutuhan dengan sedemikian rupa sehingga di lekukan dan lereng curam, hewan malang itu pingsan karena tidak dapat menyeret kereta Keinginan. Di jalan berpasir roda Kesenangan dan Penderitaan tertanam di lantai. Dengan demikian, musafir tersebut berputus asa suatu hari karena jalannya sangat panjang dan tujuannya sangat jauh. Dia memutuskan untuk merenungkan masalah di malam itu dan, dengan berbuat demikian, ia dapat mendengar keluhan teman lamanya. Dengan memahami pesan tersebut, keesokan paginya ia membongkar hiasan kereta tersebut, melepaskannya dari bebannya yang berat dan di pagi hari ia berlari ke depan menuju ke tempat tujuannya. Namun, dia telah kehilangan waktu yang sudah tidak dapat dipulihkan. Malam berikutnya ia bermeditasi lagi dan mengerti, dengan sebuah peringatan baru dari temannya, bahwa dia sekarang harus melakukan tugas yang

sangat sulit, karena ini berarti harus berpendirian teguh. Pagi-pagi sekali dikorbankannya demi kereta Keinginan. Memang benar bahwa dengan berbuat demikian ia kehilangan Roda Kesenangan, namun dengan itu ia juga kehilangan roda Penderitaan. Dia menaiki hewan Kebutuhan, di punggungnya, dan mulai berlari melewati padang rumput hijau sampai mencapai tujuannya.

Lihatlah bagaimana keinginan dapat menyudutkan Anda. Ada berbagai keinginan dengan kualitas yang berbeda. Ada keinginan yang kasar dan ada keinginan yang lebih tinggi. Tinggikan keinginan, atasi keinginan, bersihkan keinginan Anda! Anda pasti akan mengorbankan roda kesenangan dengan itu, tapi juga roda penderitaan. Kekerasan dalam diri manusia, didorong oleh keinginan, bukan hanya penyakit di dalam hati nuraninya, tapi juga bertindak dalam dunia orang lain yang berolahraga bersama orang-orang lain. Jangan berpikir bahwa saya berbicara tentang kekerasan yang mengacu hanya pada fakta perang bersenjata, dimana ada beberapa orang yang menghancurkan orang lain. Hal tersebut merupakan bentuk kekerasan fisik. Ada juga kekerasan ekonomi: kekerasan ekonomi adalah salah satu hal yang membuat Anda mengeksploitasi orang lain; Kekejaman ekonomi

yang terjadi saat Anda mencuri orang lain, saat Anda bukan lagi saudara laki-laki bagi orang lain, tapi Anda merupakan burung pemangsa saudara Anda sendiri. Ada juga kekerasan rasial: Apakah Anda berpikir bahwa Anda tidak melakukan kekerasan saat menganiaya orang lain yang berbeda ras dari Anda, apakah Anda berpikir bahwa Anda tidak melakukan kekerasan saat mencemarkan nama baik, karena Anda berbeda dengan ras? Ada kekerasan agama: apakah Anda berpikir bahwa Anda tidak melakukan kekerasan saat Anda memberi kami pekerjaan, atau menutup pintu bagi yang lain, atau mengabaikan seseorang, karena agama Anda tidak sama? Apakah Anda berpikir bahwa bukanlah kekerasan yang mengelilingi orang-orang yang tidak sesuai dengan prinsip Anda melalui penghinaan; Mengelilinginya di dalam keluarga Anda, mengelilinginya di antara orang-orang yang Anda cintai, karena tidak sesuai dengan agama Anda? Ada bentuk kekerasan lain yang dipaksakan oleh moralitas filistin. Anda ingin memaksakan cara hidup Anda ke hal lain, Anda memaksakan panggilan Anda pada orang lain ... tapi siapa yang memberi tahu Anda bahwa Anda adalah contoh yang harus diikuti? Siapa yang memberitahu bahwa Anda dapat memaksakan jalan hidup (kepada orang lain) karena menyukainya? Di mana acuannya dan di mana mereka yang harus

Anda paksakan? ... Inilah bentuk kekerasan lainnya. Anda hanya dapat mengakhiri kekerasan di dalam diri Anda dan orang lain dan di sekitar Anda, oleh iman dan meditasi batin. Tidak ada cara palsu untuk mengakhiri kekerasan. Dunia ini akan meledak dan tidak ada jalan lain untuk mengakhiri kekerasan! Jangan mencari cara keluar yang palsu! Tidak ada kebijakan yang dapat mengatasi kekerasan yang tidak waras ini. Tidak ada partai politik atau gerakan di planet ini yang dapat mengakhiri kekerasan. Tidak ada gerai palsu untuk kekerasan di dunia ..Mereka mengatakan kepada saya bahwa orang muda di garis lintang yang berbeda mencari pintu palsu untuk menghindari kekerasan dan penderitaan internal. Carilah obat itu sebagai solusinya. Jangan mencari pintu palsu untuk mengakhiri kekerasan.

Saudaraku: memenuhi perintah sederhana, betapa sederhananya batu-batu ini dan salju dan matahari yang memberkati kita ini. Ambillah kedamaian dalam dirimu dan bawalah ke orang lain. Saudaraku: ada dalam sejarah adalah manusia yang menunjukkan wajah menderita, melihat wajah penderitaan ...tapi ingatlah bahwa Anda perlu belajar untuk maju dan perlu belajar untuk tertawa dan perlu untuk belajar mencintai.

Bagi Anda, saudara laki-laki saya, saya serahkan harapan ini, yang penuh sukacita dan cinta ini sehingga Anda dapat meninggikan hati dan meninggikan semangat Anda, sehingga Anda tidak lupa untuk bangkit.

## **Catatan:**

- 1. Kediktatoran militer Argentina melarang pertunjukan seni apapun di semua kota di negara tersebut. Oleh karena itu, di tempat yang sepi ini, yang dikenal dengan nama Punta de Vacas, dipilih akan perbatasan antara wilayah Cile dan Argentina. Sejak awal, pihak berwenang mengendalikan rute akses ke sana. Mereka bahkan membedakan sarang senapan mesin, kendaraan militer dan orang-orang bersenjata. Untuk dapat mengaksesnya diperlukan dokumentasi dan data pribadi, yang akhirnya menciptakan beberapa konflik dengan pers internasional. Dengan pemandangan yang indah dari pegunungan bersalju, Silo memulai pidatonya di depan hadirin sebanyak dua ratus orang. Hari itu dingin dan cerah. Sekitar pukul 12 pagi, semuanya sudah selesai.*

2. *Ini merupakan intervensi publik pertama Silo. Dalam kumpulan puisinya, lebih atau kurang, ia menjelaskan bahwa pengetahuan terpenting untuk kehidupan ("kebijaksanaan yang sebenarnya"), tidak sesuai dengan pengetahuan tentang buku, hukum universal, dan lain-lain, namun ini merupakan masalah pengalaman pribadi dan kedekatan. . Pengetahuan yang terpenting untuk kehidupan mengacu pada pemahaman tentang penderitaan serta bagaimana cara menguasainya..*

*Berikut ini merupakan tesis yang sangat sederhana, di beberapa hal: 1. Dimulai dengan membedakan antara rasa sakit secara fisik dan turunannya, dengan alasan bahwa mereka dapat kembali berkat kemajuan sains dan keadilan, tidak seperti penderitaan mental yang tidak dapat dihapus oleh beberapa orang; 2. Seseorang menderita dalam tiga cara: persepsi, memoridan imajinasi; 3. Penderitaan mengkhianati keadaan suatu kekerasan; 4. Kekerasan berakar pada keinginan; 5. Keinginan memiliki derajat dan bentuk yang berbeda. Menanggapi hal ini ("dengan meditasi batin"), kemajuan dapat dilakukan.*

*Jadi: 6. Hasrat ("keinginan yang lebih buruk") memotivasi kekerasan yang tidak tinggal di dalam tubuh seseorang akan tetapi mencemari hubungan; 7. Ada berbagai bentuk kekerasan dan tidak hanya kekerasan yang utama, yaitu kekerasan fisik; 8. Perlu memiliki perilaku sederhana yang mengarahkan hidup ("memenuhi mandat yang sederhana"): belajar membawa kedamaian, sukacita dan harapan di atas semua. Kesimpulan: sains dan keadilan diperlukan untuk dapat mengatasi rasa sakit pada umat manusia. Mengatasi hasrat primitif sangat penting untuk mengatasi penderitaan batin.*



# Pemeriksaan Batin

## I. MEDITASI

1. Disinilah bagaimana kehidupan yang tidak berarti diubah menjadi bermakna dan meraih kesuksesan..
2. Disinilah terdapat sukacita, mencintai tubuh sendiri dan alam, kemanusiaan serta penuh semangat..
3. Di sinilah seseorang menanggalkan pengorbanan, perasaan bersalah serta ancaman dari luar kehidupan yang suram
4. Di sinilah duniawi tidak menentang keabadian.
5. Di sinilah kita berbicara tentang wahyu dalam batin yang datang kepada setiap orang yang dengan berhati-hati, bermeditasi dalam pencarian yang sederhana.

## II. KESEDIAAN UNTUK MEMAHAMI

1. Saya mengetahui bagaimana perasaan Anda karena saya telah mengalami keadaan Anda,

tapi Anda tidak tahu pengalaman yang saya katakan. Karena itu, jika saya berbicara kepada Anda dengan ketidaktertarikan pada apa yang membuat manusia bahagia dan bebas, perlu dicoba untuk mengerti..

2. Jangan berpikir bahwa Anda akan mengerti ketika berdiskusi dengan saya. Jika Anda berpikir bahwa hal ini bertentangan dengan pemahaman dan cara berpikir Anda, Anda dapat melakukannya tapi hal tersebut bukanlah jawaban pada kasus ini.
3. Jika Anda bertanya kepada saya sikap mana yang tepat, saya akan memberitahu Anda bahwa hal tersebut adalah dengan cara bermeditasi secara mendalam dan tanpa terburu-buru seperti yang saya jelaskan disini..
4. Jika Anda menjawab bahwa Anda memiliki lebih banyak hal mendesak yang harus Anda hadapi, saya akan menjawab bahwa saya tidak akan menentang bila Anda ingin tidur atau meninggal,
5. Jangan membantah bahwa Anda tidak menyukai cara saya menyajikan sesuatu karena Anda tidak mengatakan

mempedulikan kulit saat Anda menyukai buahnya..

6. Saya membuka jalan yang terasa nyaman bagi saya, bukan hal yang diinginkan bagi mereka yang bercita-cita untuk hal yang jauh dari kebenaran batin..

### **III. OMONG KOSONG**

*Dalam beberapa hari, saya menemukan paradoks hebat ini: orang-orang yang memimpin kegagalan di dalam hati mereka dapat menyalakan kemenangan terakhir, mereka yang merasa berjaya di jalan sebagai orang lemah yang menyebar dan membungkam kehidupan. Dalam beberapa hari saya sampai pada sinar terang dari kegelapan yang paling gelap, dipandu bukan dengan mengajari tapi dengan meditasi.*

*Begitulah yang saya katakan pada diri sendiri di hari pertama:*

1. Tidak ada makna dalam hidup jika semuanya berakhir dengan kematian.

2. Setiap pembenaran akan tindakan, apakah tercela maupun baik, selalu merupakan mimpi baru yang meninggalkan kevakuman di depan..
3. Tuhan merupakan sesuatu yang tidak aman.
4. Iman merupakan sesuatu yang bervariasi seperti akal dan mimpi..
5. "Apa yang harus dilakukan" dapat didiskusikan sepenuhnya dan tidak ada yang datang secara pasti untuk mendukung penjelasan tersebut..
6. "Tanggung jawab" mereka yang berkomitmen pada sesuatu, tidak lebih besar daripada tanggung jawab mereka yang tidak melakukan komitmen.
7. Saya bergerak sesuai dengan minat dan hal ini tidak membuat saya menjadi pengecut tapi juga bukan pahlawan..
8. "Kepentingan saya" tidak untuk membenarkan atau mendiskreditkan apapun..

9. "Alasan saya" tidak lebih baik atau lebih buruk daripada alasan orang lain..
10. Kekejaman membuat saya merasa ngeri tapi hal tersebut dan di dalamnya sendiri lebih buruk atau lebih baik daripada kebaikan.
11. Apa yang dikatakan hari ini, oleh saya atau oleh orang lain, tidak untuk esok.hari.
12. Mati tidak lebih baik daripada hidup atau belum lahir, tapi hal itu tidak lebih parah.
13. Saya tidak menemukan sesuatu dengan mengajar, tapi dengan pengalaman dan meditasi, bahwa tidak ada makna dalam hidup jika semuanya berakhir dengan kematian.

#### **IV. KETERGANTUNGAN**

*Hari kedua:*

1. Segala sesuatu yang saya lakukan, rasakan dan pikirkan, tidak bergantung pada diri saya.
2. Saya merupakan variabel dan tergantung pada tindakan di lingkungan. Ketika saya ingin

mengubah perantara atau "I" saya, perantara inilah yang mengubah saya. Kemudian saya mencari tempat atau alam, penebusan sosial atau pertarungan baru yang membenarkan eksistensi. Dalam setiap kasus, perantara tersebut mengarahkan saya untuk memutuskan satu sikap atau lain. Dengan demikian, minat dan lingkungan saya di sini meninggalkan saya.

3. Saya katakan untuk tidak peduli apa atau siapa yang memutuskan. Saya katakan pada suatu kesempatan bahwa saya harus hidup, karena saya berada dalam situasi untuk hidup. Saya mengatakan semua ini tetapi tidak ada yang dapat membenarkannya. Saya dapat memutuskan, ragu atau tinggal. Bagaimanapun, satu hal lebih baik daripada yang lain, sementara, tapi tidak ada yang "lebih baik" atau "buruk" pada akhirnya.
4. Jika seseorang mengatakan kepada saya bahwa dia yang tidak makan akan mati, saya akan menjawab bahwa dia sebenarnya berkewajiban untuk makan karena dituntut oleh kebutuhannya, tapi saya tidak akan menambahkan bahwa perjuangannya untuk makan ini membenarkan keberadaannya. Saya

juga tidak akan mengatakan bahwa itu buruk. Saya akan berkata,

dengan kesederhanaan, bahwa hal tersebut merupakan individu atau secara kolektif diperlukan untuk kebutuhan subsisten tetapi,

Tidak berarti saat pertempuran terakhir selesai, Saya juga akan mengatakan bahwa saya bersimpati dengan perjuangan orang miskin dan yang tereksplorasi dan yang dianiaya.

5. Saya akan mengatakan bahwa saya merasa "selesai" dengan identifikasi seperti itu, tapi saya akan mengerti bahwa tidak ada yang membenarkannya.

## **V. DUGAAN AKAL SEHAT**

*Hari ketiga:*

1. Terkadang saya sudah mengantisipasi kejadian yang terjadi kemudian.
2. Terkadang saya telah menangkap pemikiran yang jauh.
3. Terkadang saya telah menggambarkan tempat-tempat yang pernah saya kunjungi.
4. Terkadang saya secara akurat menceritakan apa yang terjadi dalam ketidakhadiran saya.
5. Terkadang kegembiraan yang luar biasa telah membuat saya kewalahan.
6. Kadang-kadang pemahaman total telah menyerang saya.
7. Terkadang persekutuan yang sempurna dengan segala sesuatunya telah memikat saya.
8. Terkadang saya telah menghancurkan mimpi sendiri dan telah melihat kenyataan dengan cara baru.
9. Terkadang saya telah mengenali kembali sesuatu yang saya lihat untuk pertama kalinya..



*... Dan semua ini telah memberi saya untuk berpikir. Baiklah, Tuhan memberi saya, tanpa semua pengalaman tersebut, saya tidak mungkin keluar dari omong kosong.*

## **VI. TIDUR DAN BANGKIT**

*Hari Keempat:*

1. Saya tidak dapat mengambil secara nyata apa yang saya lihat dalam mimpi saya, atau apa yang saya lihat di sebelum final, atau apa yang saya lihat ketika terjaga, tapi bermimpi.
2. Saya dapat mengambil secara nyata apa yang saya lihat ketika terjaga dan tanpa mimpi. Hal ini tidak berbicara tentang apa yang indra saya rasakan namun mengenai aktivitas pikiran saya saat mereka mengacu pada pemikiran "data". Karena data yang naif dan meragukan disampaikan oleh indera eksternal dan juga internal serta memori. Yang berlaku adalah saat pikiran saya mengetahui kapan bangun dan mempercayainya ketika tidur. Saya jarang melihat hal nyata dengan cara baru dan kemudian saya mengerti bahwa yang terlihat biasanya menyerupai mimpi atau menyerupai semi tidur..

*Ada cara yang sebenarnya membuat tetap terjaga: inilah yang membuat saya sangat merenungkan apa yang telah dikatakan sampai saat ini dan hal ini juga yang membuka pintu bagi saya untuk menemukan makna dari segala sesuatu yang ada.*

## **VII. KEHADIRAN KEKUATAN**

*Hari kelima:*

1. Saat saya benar-benar bangun, saya memanjat dari pemahaman ke pemahaman.
2. Saat saya benar-benar bangun dan kekurangan kekuatan untuk melanjutkan pendakian, saya dapat mengambil Kekuatan dari diri saya sendiri. Ia berada di sekujur tubuh saya. Semua energi bahkan ada di sel terkecil tubuh saya. Energi ini beredar dan lebih cepat serta lebih hebat dibandingkan darah.
3. Saya menemukan bahwa energi terkonsentrasi di titik tubuh saya saat mereka bertindak dan absen dari tindakan di dalamnya.
4. Selama berpenyakit, energi hilang atau terakumulasi tepat di titik yang terkena. Tapi jika ia berhasil mengembalikan ke keadaan normal maka banyak penyakit mulai hilang.

*Beberapa orang mengetahui hal ini dan bertindak dengan membangun kembali energi melalui berbagai prosedur yang asing bagi kita saat ini.*

*Beberapa orang mengetahui ini dan bertindak dengan mengkomunikasikan energi itu kepada orang lain. Lalu ada "cahaya" pemahaman dan bahkan "mukjizat" fisik.*

## VII. KENDALI KEKUATAN

*Hari keenam:*

1. Terdapat cara untuk mengarahkan dan memusatkan Kekuatan yang beredar melalui tubuh.
2. Terdapat titik kendali dalam tubuh. Pada mereka tergantung apa yang kita kenal sebagai gerakan, emosi dan gagasan. Ketika energi bekerja pada titik-titik tersebut, motor, manifestasi emosional dan intelektual terjadi.
3. Menurut energi yang bertindak lebih dalam atau secara dangkal di dalam tubuh terjadi ketika tidur nyenyak, semi tidur, atau dalam keadaan terjaga ... Tentunya aureolas yang mengelilingi tubuh atau kepala orang-orang kudus (atau orang-orang yang terjaga) Dalam lukisan-lukisan agama, mereka menyinggung fenomena energi yang kadang-kadang memanasifasikan dirinya secara lebih eksternal.
4. Ada titik kendali untuk bangkit dengan benar dan ada cara untuk membawa Kekuatan kepadanya.

5. Ketika energi dibawa ke tempat tersebut, semua titik kendali lainnya bergerak berubah..

*Dengan memahami hal ini dan melemparkan Kekuatan ke titik yang lebih tinggi, seluruh tubuh saya merasakan dampak dari energi yang sangat besar dan sangat kuat dan membangunkan kesadaran saya, kemudian saya naik dari pemahaman terhadap pemahaman berikutnya. Tapi saya juga mengamati bahwa saya dapat turun ke dalam pikiran saya jika saya kehilangan kendali atas energi. Saya teringat kemudian legenda tentang "langit" dan "neraka" dan melihat garis pemisah antara kedua keadaan jiwa.*

-

## IX. MANIFESTASI ENERGI

*Hari Ketujuh:*

1. Hal ini energi dalam pergerakan Aku dapat "Menjadi mandiri" dari tubuh sambil mempertahankan kesatuannya.
2. Energi yang bersatu ini adalah semacam "tubuh ganda" yang berhubungan dengan perwakilan kinestetik tubuh seseorang di dalam ruang perwakilan. Dari keberadaan ruang ini, begitu juga dengan perwakilan yang sesuai dengan sensasi batin di tubuh, sains yang berhubungan dengan fenomena jiwa tidak memberikan perhatian yang memadai.
3. Energi yang terbentang (misal: bayangkan sebagai berada "di luar" tubuh atau "dipisahkan" darinya), dilarutkan sebagai gambar atau terwakili dengan sesungguhnya tergantung pada satuan batin yang telah beroperasi juga.
4. Saya dapat membenarkan bahwa "eksternalisasi" energi yang mewakili tubuh itu sendiri sebagai "di luar" tubuh, sudah dihasilkan dari tingkat bawah pikiran. Dalam kasus-kasus itu terjadi bahwa serangan terhadap satuan kehidupan yang paling utama

menimbulkan jawaban tersebut sebagai perlindungan terhadap apa yang terancam. Oleh karena itu, dalam keadaan kemasukan roh (trance)

dari beberapa perantara dimana tingkat kesadaran mereka rendah dan kesatuan batinnya dalam keadaan bahaya, tanggapan ini tidak disengaja dan tidak dikenali karena diproduksi sendiri namun dikaitkan dengan entitas lain.

*"Hantu" atau "roh" dari beberapa kota atau beberapa peramal hanya merupakan "penggandaan" (perwakilan diri sendiri) dari orang-orang yang merasa diri mereka telah diambil oleh mereka. Karena keadaan jiwa mereka dikaburkan (dalam keadaan trance), karena mereka telah kehilangan kendali atas Kekuatan, mereka merasa terdorong oleh makhluk aneh yang terkadang menghasilkan fenomena yang luar biasa.*

*Tidak diragukan lagi bahwa banyak "setan" yang menderita efek seperti itu. Hal yang menentukan adalah, etonce, kendali Kekuatan.*

## **X. BUKTI AKAL SEHAT**

*Hari ke delapan:*

1. Pentingnya kebangkitan akan hidup menjadi jelas bagi saya.
2. Pentingnya menghancurkan kontroversi batin telah meyakinkan saya.
3. Pentingnya mengelola Kekuatan, untuk mencapai kesatuan dan kontinuitas, memenuhi diri saya dengan rasa bahagia.



## **XI. PUSAT CAHAYA**

*Hari Kesembilan:*

1. Dalam Kekuatan adalah "cahaya" yang berasal dari "pusat".
2. Dalam pembubaran energi terdapat jarak dari pusat dan dalam penyatuan serta evolusinya, fungsi yang sesuai dari pusat bercahaya.

*Saya tidak terkejut menemukan pengabdian untuk dewa Matahari di desa-desa kuno dan saya melihat bahwa, jika beberapa orang menyembah bintang itu karena memberi kehidupan ke tanah dan alamnya, yang lain memperhatikan di dalam tubuh agung itu simbol kenyataan yang lebih besar.*

*Ada sebagian orang yang melangkah lebih jauh dan menerima dari hal tersebut berbagai hadiah yang tak terhitung jumlahnya, terkadang ia "turun" seperti lidah api di atas mereka yang terinspirasi, kadang sebagai bola bercahaya, kadang seperti semak berduri yang tampak di hadapan orang yang mempercayai dengan taat.*

## **XII. PENEMUAN**

*Hari kesepuluh:*

*Sedikit, tapi yang terpenting adalah penemuan saya, yang dirangkum sebagaiberikut.:*

1. Kekuatan bersirkulasi tanpa sadar di dalam tubuh, namun dapat dipandu oleh upaya dengan kesadaran. Pencapaian perubahan yang terarah, pada tingkat kesadaran, memberi manusia gambaran penting tentang pembebasan dari kondisi "alami" yang tampaknya dipaksakan pada hati nurani.
2. Di dalam tubuh terdapat pos pemeriksaan berbagai aktivitas.
3. Ada perbedaan antara keadaan terjaga dan tingkat kesadaran lainnya.
4. Kekuatan dapat dilakukan sampai pada titik kebangkitan nyata (berarti "Kekuatan" pada energi jiwa yang menyertai gambar tertentu dan dengan "menunjuk" ke lokasi gambar di "tempat" ruang perwakilan diri).

*Kesimpulan ini membuat saya menyadari dalam doa orang-orang kuno, bibit kebenaran yang agung, dikaburkan dalam ritual dan praktik eksternal, tidak sampai membuat mereka mengolah batin yang, dilakukan secara sempurna, yang membuat orang tersebut berhubungan dengan sumbernya yang bercahaya. Akhirnya, saya menyadari bahwa "penemuan" saya tidak seperti itu, namun karena ilham*

*di dalam batin semua orang, dimana, tanpa kontradiksi, mencari cahaya di dalam hati mereka masing-masing.*

### **XIII. PRINSIP-PRINSIP**

*Yang berbeda adalah sikap terhadap kehidupan dan hal-hal ketika ilham akan kebatinan terasa menyakitkan seperti cahaya kilat.*

*Mengikuti jejak langkah dengan perlahan, merenungkan apa yang telah dikatakan dan apa yang masih harus dikatakan, Anda dapat mengubah omong kosong menjadi bermakna. Hal ini secara acuh tak acuh apa yang Anda lakukan dengan hidup Anda. Hidup Anda, tunduk pada undang-undang, terpapar kemungkinan untuk memilih. Saya tidak berbicara kepada Anda mengenai kebebasan. Saya berbicara kepada Anda tentang pembebasan, pergerakan, proses. Saya tidak berbicara tentang kebebasan sebagai sesuatu yang menenangkan, tapi membebaskan diri Anda selangkah demi selangkah saat Anda membebaskan diri dari jalur yang diperlukan saat mendekati kota Anda. Jadi, "apa yang harus dilakukan" tidak bergantung pada moralitas yang renggang, tidak dapat dipahami dan konvensional, namun berdasarkan undang-undang: hukum kehidupan, tentang cahaya, evolusi.*

*Inilah yang disebut "Prinsip" yang dapat membantu dalam pencarian kesatuan batin.*

1. Melawan evolusi merupakan hal yang melawan diri sendiri.
2. Bila Anda memaksakan sesuatu pada akhirnya, Anda menghasilkan hal yang sebaliknya.
3. Jangan menentang kekuatan yang besar. Kembalilah sampai ia melemah, kemudian bergerak maju dengan resolusi.
4. Hal-hal yang baik akan terjadi pada saat semuanya berjalan bersama, tidak dalam keadaan menyendiri
5. Jika siang dan malam baik untuk Anda, musim panas dan musim dingin, Anda telah mengatasi kontradiksi.
6. Jika Anda mengejar kesenangan, Anda merantai penderitaan Anda. Tapi, selama Anda tidak membahayakan kesehatan Anda, nikmatilah tanpa hambatan saat kesempatan itu muncul.
7. Jika Anda mengejar akhirnya, Anda merantai diri Anda sendiri. Jika semua yang Anda lakukan dilakukan seolah-olah itu tujuannya sendiri, Anda bebas.
8. Anda akan membuat konflik Anda hilang saat Anda memahaminya di akar terakhir mereka, bukan saat Anda ingin menyelesaikannya.
9. Bila Anda menyakiti orang lain Anda dirantai. Tapi jika Anda tidak menyakiti orang lain, Anda dapat melakukan apapun yang Anda inginkan dengan kebebasan.
10. Bila Anda memperlakukan orang lain seperti Anda ingin diperlakukan, Anda akan terbebaskan.
11. Tidak peduli sisi mana kejadian yang telah Anda hadapi, yang penting adalah Anda mengerti bahwa Anda belum memilih pihak manapun.
12. Tindakan kontradiktif atau yang bersifat menyatukan akan menumpuk di dalam dirimu. Jika Anda mengulangi tindakan kesatuan dalam batin Anda, tidak ada yang dapat menghentikan Anda.

*Anda akan menjadi seperti kekuatan Alam disaat tidak terdapat halangan di jalan Anda. Belajar membedakan apakah kesulitan, masalah, ketidaknyamanan, ini semua merupakan kontradiksi. Jika semuanya bergerak atau menghasut Anda, maka hal tersebut akan melumpuhkan Anda dalam kalangan yang tertutup..*

*Bila Anda menemukan kekuatan, kegembiraan dan kebaikan yang besar di dalam hati Anda, atau saat Anda merasa bebas dan tanpa kontradiksi, segeralah bersyukur pada diri Anda. Bila hal itu terjadi, mintalah dengan keimanan dan rasa syukur yang Anda kumpulkan akan diubah dan diperluas untuk mendapatkan keuntungan.*

## **XIV. PANDUAN JALAN KEBATINAN**

*Jika Anda sudah mengerti apa yang telah dijelaskan sejauh ini, Anda dapat mengalaminya, melalui sebuah karya sederhana, manifestasi akan Kekuatan. Sekarang hal tersebut tidak sama dengan mengamati posisi jiwa yang kurang lebih benar (seolah-olah hal itu adalah disposisi terhadap tugas teknis), untuk mengasumsikan nada dan keterbukaan emosional yang terinspirasi oleh puisi-puisi tersebut. Itulah sebabnya bahasa yang digunakan untuk mengirimkan kebenaran ini cenderung memudahkan posisi yang bertempat lebih mudah ditemukan, dengan adanya persepsi tentang batin dan bukanlah ide tentang "persepsi kebatinan."*

*Sekarang ikuti dengan seksama apa yang akan saya jelaskan kepada Anda karena berhubungan dengan pemandangan batin yang dapat Anda temukan saat bekerja dengan Kekuatan dan petunjuk yang dapat Anda jejak untuk gerakan jiwa Anda. "Dengan cara kebatinan, Anda dapat menjadi gelap atau bercahaya. Jaga dua cara yang terbuka di hadapan Anda.*

*Jika Anda membiarkan diri terlempar ke daerah gelap, tubuh Anda memenangkan pertempuran dan*

*ia (roh) mendominasi. Kemudian sensasi dan penampilan roh, kekuatan, dan memori akan muncul. Di sana ia semakin turun. Di sana adalah Benci, Dendam, Rasa asing, Kepemilikan, Kecemburuan, Keinginan untuk Tetap. Jika Anda turun bahkan lebih, Frustrasi, Kebencian dan semua impian dan keinginan yang telah menyebabkan kehancuran dan kematian umat manusia, akan menyerang Anda.*

*Jika Anda mendorong keberadaan Anda dalam arah yang bercahaya, Anda akan menemukan hambatan dan kelelahan pada setiap langkahnya. Kelelahan pendakian merupakan sesuatu yang salah. Berat hidup Anda, memori Anda akan menimbang, tindakan Anda sebelumnya mencegah pendakian. Pendakian ini sulit karena tindakan tubuh Anda yang cenderung mendominasi.*

*Di tangga pendakian adalah daerah asing dengan warna murni dan suara yang tidak diketahui.*

*Jangan berlari dari pemurnian yang bertindak seperti api dan rasa takut pada hantu-hantu itu.*

*Tolak ketakutan dan keputusasaan.*

*Tolak keinginan untuk lari ke daerah yang rendah dan gelap. Tolak keterikatan pada memori.*

*Hal ini tetap verada dalam kebebasan kebatinan dengan ketidakpedulian terhadap mimpi pemandangan, serta resolusi di saat pendakian.*

*Cahaya murni bersinar di puncak pegunungan tinggi dan perairan seribu warna turun di antara melodi yang tidak dapat dikenali ke dataran tinggi dan padang rumput kristal.*

*Jangan takut akan tekanan cahaya yang membuat Anda menjauh dari diri Anda yang lebih dan lebih kuat. Menyerapnya seolah-olah hal itu adalah cairan atau angin karena di dalamnya, pastinya ada kehidupan.*

*Bila di daerah pegunungan yang tinggi, Anda menemukan tempat tersembunyi maka Anda harus mengetahui darimana pintu masuknya. Anda akan mengetahui hal ini pada saat ketika hidup Anda berubah. Dinding gunung yang besar ditulis dalam bentuk gambar, tulisannya ditulis dengan warna,*



*mereka akan 'terasa'. Di tempat ini apa yang dilakukan dan apa yang harus dilakukan akan terselamatkan ... Tapi untuk mata batin Anda yang buram itu, hal tersebut akan menjadi transparan. Ya, dindingnya tak dapat ditembus! Ambil Kekuatan pada tempat yang tersembunyi. Kembalilah ke dunia padat ramai dengan kening dan tangan Anda yang bercahaya. "*

## **XV. PENGALAMAN KEDAMAIAAN DAN PENGALAMAN KEKUATAN**

1. Buatlah tubuh Anda terasa sepenuhnya santai dan tenangkan pikiran Anda. Kemudian bayangkan sebuah bola transparan dan bercahaya yang mendatangi Anda, akhirnya tinggal di dalam hati Anda, maka Anda akan mengenali saat ini bola berhenti muncul sebagai lukisan yang menjadi sensasi di dalam dada

2. Amati bagaimana sensasi bola perlahan mengembang dalam hati Anda keluar dari tubuh sementara pernapasan Anda menjadi lebih lapang dan dalam. Bila sensasi mencapai batas tubuh, Anda dapat menghentikan semua pekerjaan di dalam sana dan mencatat pengalaman kedamaian batin. Di dalamnya Anda dapat tinggal selama yang Anda inginkan.

Kemudian dorong kembali ekspansi sebelumnya (mencapai, seperti pada awalnya, jantung) untuk melepaskan diri dari bola Anda dan menyimpulkan latihan itu tenang dan terhibur. Karya ini disebut "pengalaman damai".

3. . Namun, di sisi lain, jika Anda ingin mengalami berlalunya Kekuatan, alih-alih kembali ke pengembangannya, Anda harus meningkatkannya dengan membiarkan emosi dan keseluruhan tubuh Anda mengikuti. Jangan coba-coba menarik nafas. Biarkan ia bertindak sendiri saat Anda melanjutkan pengembangan di luar tubuh Anda.
4. Saya harus mengulangi hal ini kepada Anda: perhatian, pada saat seperti itu, harus berada dalam sensasi lingkungan yang luas. Jika Anda

tidak dapat mencapai hal ini, Anda akan mudah berhenti dan mencoba lagi. Bagaimanapun, jika Anda tidak menghasilkan bagian ini, Anda dapat merasakan kedamaian yang menarik.

5. Jika, di sisi lain, Anda telah melangkah lebih jauh, maka Anda akan mulai mengalami perjalanan tersebut. Dari tangan dan area tubuh lainnya, Anda akan mendapatkan nada perasaan yang berbeda dari biasanya. Kemudian Anda akan merasakan riak progresif dan segera gambar dan emosi akan tumbuh dengan kuat. Biarkan bagian itu berlangsung ...
6. Setelah menerima Kekuatan, Anda akan merasakan suara ringan atau asing yang bergantung pada mode perwakilan kebiasaan Anda. Bagaimanapun, yang penting adalah eksperimen untuk memperluas kesadaran, salah satu indikatornya harus menjadi kejernihan dan kemauan yang lebih besar untuk memahami apa yang sedang terjadi.
7. Bila Anda menginginkannya, Anda dapat mengakhiri dengan keadaan unik itu (jika sebelumnya tidak diencerkan dengan passing sederhana), membayangkan atau merasa bahwa bola itu berkontraksi dan kemudian

meninggalkan Anda seperti Anda telah memulai dengan semua itu.

8. Menarik untuk dipahami bahwa banyak keadaan kesadaran yang telah berubah dan hampir selalu dicapai, dengan menerapkan mekanisme yang serupa dengan yang dijelaskan. Tentu saja, semua itu ditutupi dengan ritual asing atau kadang diperkuat oleh praktek-praktek yang melelahkan, kelalaian, pengulangan dan postur motor, yang dalam semua kasus, mengubah pernapasan dan mengubah sensasi umum dari gangguan tersebut. Anda harus mengenali dalam bidang hipnosis, mediumship dan juga tindakan obat-obatan yang, dengan cara lain, menghasilkan perubahan yang serupa. Dan lagi, semua kasus yang disebutkan memiliki tanda tanpa kendali dan ketidaktahuan akan apa yang terjadi. Jangan mempercayai manifestasi semacam itu dan menganggapnya sederhana

"Trances" yang melalui orang-orang bodoh, para periset dan bahkan "orang-orang kudus" telah berlalu, menurut legenda.

9. Jika Anda telah mengamati hal-hal yang direkomendasikan, mungkin terjadi, bagaimanapun, bahwa Anda belum mencapai bagian ini. Maka hal ini tidak dapat menjadi fokus perhatian melainkan indikator kurangnya "kelonggaran" batin, yang dapat mencerminkan banyak ketegangan, masalah dalam dinamika gambar dan, singkatnya, fragmentasi dalam perilaku emosional ... Yang, di sisi lain, bagian, akan hadir dalam kehidupan sehari-hari Anda

## **XVI. PROYEKSI KEKUATAN**

1. Jika Anda telah mengalami hilangnya Kekuatan, Anda akan dapat memahami bagaimana, berdasarkan fenomena serupa, namun tanpa pemahaman apapun, orang-orang yang berbeda terikat dalam ritual gerak dan kultus yang kemudian berkembang biak tanpa henti. Melalui pengalaman jenis yang sudah disebutkan, banyak orang merasa tubuh mereka "dilipat". Pengalaman Kekuatan memberi mereka perasaan bahwa energi ini dapat memproyeksikannya dari dirinya sendiri.

2. Kekuatan "diproyeksikan" kepada orang lain dan juga benda-benda yang sangat "sesuai" untuk menerima dan menyimpannya. Saya percaya bahwa tidak akan sulit bagi Anda untuk memahami fungsi sakramen sakramen tertentu yang dilakukan dalam agama yang berbeda dan sama pentingnya, dengan makna tempat-tempat suci dan imam yang seharusnya "dimuat" dengan Kekuatan. Ketika beberapa benda disembah dengan iman di kuil-kuil dan dikelilingi upacara dan ritual, pastilah mereka "memberi kembali" kepada orang-orang mukmin energi yang terakumulasi dengan doa berulang-ulang. Ini merupakan keterbatasan pengetahuan tentang fakta manusia, yang hampir selalu melihat hal-hal ini dengan penjelasan eksternal menurut

budaya, ruang, sejarah dan tradisi, ketika pengalaman kebatinan dasar merupakan data penting untuk memahami semua ini..

3. Hal tersebut "memproyeksikan", "memuat" dan "mengembalikan" Kekuatan akan mengulang kita kembali nanti. Tapi mulai sekarang saya katakan bahwa mekanisme yang sama terus berjalan bahkan di masyarakat yang desentralisasi di mana para pemimpin dan

Orang-orang bergengsi memiliki perwakilan khusus bagi mereka yang ingin melihat dan ingin "menyentuh", atau mengambil fragmen dari pakaian mereka, atau peralatan mereka.

4. Karena ada perwakilan yang "tinggi" dari mata ke atas garis normal pandangan. "Yang tertinggi" adalah kepribadian yang "memiliki" kebaikan, kebijaksanaan dan kekuatan. Dan di "tinggi" adalah hierarki dan kekuatan dan bendera dan negara Bagian. Dan kita, manusia biasa, harus "naik" dalam skala sosial dan mendekati kekuatan dengan segala cara. Seberapa buruk kita, masih dikelola oleh mekanisme yang bertepatan dengan perwakilan jiwa, dengan kepala kita yang

"tinggi" dan kaki kita menempel di tanah. Betapa buruknya kita, saat Anda mempercayai hal-hal tersebut (dan Anda percaya karena semuanya memiliki "realitas" mereka dalam representasi internal). Seberapa buruk kita, ketika pandangan eksternal kita hanyalah proyeksi internal yang diabaikan.

## **XVII. KEHILANGAN DAN TEKANAN KEKUATAN**

1. Pelepasan energi terbesar dihasilkan oleh tindakan yang tidak terkendali. Hal ini merupakan imajinasi dan keingintahuan yang tak terkendali, pembicaraan serta seksualitas yang berlebihan, dan persepsi yang berlebihan (melihat, mendengar, mencicipi, dll, meluap dan tanpa tujuan). Tapi Anda juga harus menyadari bahwa banyak yang melakukannya dengan cara tersebut karena mereka melepaskan ketegangan yang seharusnya menyakitkan mereka. Mengingat saya melihat fungsi dimana mereka melepaskan hal tersebut, maka Anda akan setuju dengan saya bahwa hal yang omong Kosong untuk menekan tapi memerintahkan mereka



2. Mengenai seksualitas, Anda harus menafsirkan dengan hal ini dengan benar: fungsi ini tidak boleh ditekan karena dalam kasus ini menimbulkan efek memalukan dan kontradiksi dalam batin. Seksualitas berorientasi dan disimpulkan dalam tindakannya namun tidak mudah untuk terus mempengaruhi imajinasi atau mencari objek kepemilikan baru dengan cara yang obsesif.
3. Kendali seks oleh rancangan "moral" sosial atau keagamaan tertentu yang tidak ada hubungannya dengan evolusi, malah melainkannya sebaliknya.
4. Kekuatan (energi perwakilan dari sensasi dalam tubuh), terbuka menjelang senja di masyarakat yang ditekan dan terdapat berbagai kasus "setan", "tukang sihir", pelacur dan penjahat dari semua lapisan, yang menikmati penderitaan dan penghancuran hidup serta keindahan. Di beberapa suku dan peradaban, para penjahat terbagi antara mereka yang dieksekusi dan dieksekusi. Dalam kasus lain, segala sesuatu yang merupakan sains dan kemajuan, dianiaya karena bertentangan dengan irasional, menjelang malam dan mereka yang tertekan.

5. Pada beberapa bangsa primitif masih ada penindasan jenis kelamin dan juga di komunitaslainnya dianggap "peradaban maju". Jelas bahwa, di keduanya, tanda yang merusak itu hebat, walaupun dalam kedua kasus asal-usul situasi ini akan berbeda.
6. Jika Anda meminta penjelasan lebih lanjut, saya akan mengatakan bahwa seks benar-benar suci dan merupakan pusat dari mana dorongan akan kehidupan dan kreativitas. Seperti halnya dari sana, kehancuran juga dapat terjadi di saat nya pengerjaannya tidak terselesaikan.
7. Jangan pernah percaya akan kebohongan mereka yang meracuni kehidupan saat mereka menyebut seks sebagai sesuatu yang tercela. Sebaliknya, di dalam dirinya terdapat keindahan dan ketidak sia-siaan, hal itu terkait dengan perasaan cinta terbaik.
8. Berhati-hatilah dan anggaphal tersebut menakjubkan karena harus dirawat dengan kebaikan tanpa mengubahnya menjadi sumber kontradiksi atau disintegrasi energi yang penting.

## **XVIII. TINDAKAN DAN REAKSI KEKUATAN**

*Saya jelaskan.*

*Sebelumnya: "Bila Anda menemukan kekuatan, sukacita dan kebaikan hati yang besar di dalam hati Anda, atau saat Anda merasa bebas dan tanpa kontradiksi, segeralah bersyukur pada diri Anda".*

1. "Bersyukur" berarti mengkonsentrasikan keadaan pikiran positif yang terkait dengan gambar, perwakilan diri. Dengan demikian, keadaan positif ini memungkinkan adanya situasi yang tidak menguntungkan, untuk membangkitkan sesuatu, yang menyertainya di saat-saat sebelumnya ia muncul. Karena, di samping itu, "beban" jiwa ini dapat ditingkatkan oleh pengulangan sebelumnya, karena hal ini mampu mengusir emosi negatif yang dapat dipastikan hadir di keadaan tertentu.
2. Untuk semua ini, dari pengalaman Anda, apapun yang Anda minta akan diperbesar, karena Anda telah mengumpulkan banyak hal positif di dalam diri Anda. Dan saya tidak perlu mengulangi bahwa mekanisme ini berfungsi (membingungkan) untuk "memuat" obyek atau orang, atau entitas internal yang dioutsourcing,

percaya bahwa mereka akan menanggapi permintaan dan permintaan.

## **XIX. SITUASI BATIN**

*Anda sekarang harus memperoleh persepsi yang cukup tentang keadaan internal di mana Anda dapat menemukan diri Anda sepanjang hidup Anda dan, terutama, sepanjang karya evolusioner Anda. Saya tidak memiliki cara lain untuk membuat deskripsi, daripada dengan gambar (dalam kasus ini, alegori). Ini, menurut saya, memiliki keutamaan untuk mengkonsentrasikan suasana hati "visual" yang kompleks. Di sisi lain, keganjilan menghubungkan negara-negara tersebut, seolah-olah mereka adalah momen yang berbeda dalam proses yang sama, memperkenalkan varian dalam penjelasan yang selalu terfragmentasi dimana mereka yang menangani hal-hal tersebut telah terbiasa dengan kita.*

1. Negara pertama, di mana rasa yang omong kosong, berlaku (yang telah kita sebutkan di awal), akan disebut "vitalitas yang menyebar". Semuanya berorientasi pada kebutuhan fisik tapi hal ini sering dikacaukan dengan keinginan dan citra yang kontradiktif. Ada kegelapan

dalam motif dan tugas. Ini tetap berada dalam keadaan vegetasi, hilang di antara bentuk-bentuk variabel. Sejak saat itu Anda hanya dapat berkembang dalam dua cara: jalan kematian atau jalur mutasi.

2. Cara kematian menempatkan Anda di hadapan bentangan kacau dan gelap. Orang dahulu mengetahui bagian ini dan hampir selalu mereka meletakkannya "di bawah tanah", atau di kedalaman pusat bumi. Beberapa dari mereka juga mengunjungi kerajaan itu untuk kemudian "disadarkan" di tingkat yang bercahaya. Hal tersebut menangkap dengan baik bahwa "dibawah" kematian terdapat vitalitas yang memancar. Mungkin pikiran manusia menghubungkan disintegrasi fana dengan fenomena transformasi selanjutnya, dan mungkin juga menghubungkan gerakan yang memancar dengan hal yang sebelum kelahiran. Jika amanat Anda untuk dipromosikan, "kematian" berarti jeda dengan tahap Anda yang sebelumnya. Dengan cara kematian seseorang naik ke keadaan lain.
3. Sesampainya di tempat berlindungnya pemulihan.  
Di sana terdapat dua jalan yang terbuka: pertobatan dan pertobatan yang menuju pendakian, yaitu: jalan kematian. Jika Anda

mengambil yang pertama, itu karena keputusan Anda cenderung terpisah dengan kehidupan masa lalu Anda. Jika Anda kembali ke sepanjang jalan kematian, Anda jatuh kembali ke jurang dengan perasaan lingkaran tertutup itu.

4. Sekarang, saya katakan bahwa ada jalan lain untuk lolos dari vitalitas luar biasa tersebut, itulah dinamakan mutasi. Jika Anda memilih jalan itu, itu karena Anda ingin muncul dari keadaan Anda yang menyakitkan namun tanpa bersedia melepaskan sebagian dari manfaatnya. Oleh karena itu jalan palsu dikenal sebagai "tangan bengkok". Banyak monster telah keluar dari kedalaman lorongnya yang berliku-liku. Mereka ingin mengambil langit dengan serangan tanpa mengabaikan batin dan, oleh karena itu, telah memproyeksikan kontradiksi tak terbatas di dunia.
5. Saya kira bahwa, naik dari alam maut dan karena pertobatan kesadaran Anda, Anda telah tiba di tempat tinggal tendensius tersebut. Dua ornamen tipis mendukung tempat tinggal Anda,: konservasi dan frustrasi. Konservasi itu salah dan tidak stabil. Dengan berjalan melewatinya Anda merasa senang dengan gagasan akan keabadian namun

kenyataannya Anda cepat-cepat turun. Jika Anda mengambil jalan frustrasi, pendakian Anda terasa menyakitkan, meski unik-tidak salah.

6. Dari kegagalan ke kegagalan lain, Anda dapat sampai pada tempat peristirahatan berikutnya yang disebut "tempat tinggal yang menyenangkan". Waspadalah terhadap dua jalur yang Anda miliki sekarang ini: Anda mengambil jalan resolusi, yang akan membawa Anda kepada generasi, atau Anda mengambil jalan kemarahan yang membuat Anda turun lagi menuju kemunduran. Di sana Anda berdiri di hadapan depan dilema: Anda memutuskan melalui labirin kehidupan secara sadar (dan Anda melakukannya dengan resolusi), atau Anda kembali kesal dengan kehidupan Anda sebelumnya. Ada banyak yang belum berhasil mengatasi kemungkinan pemotongan di sana.
7. Tapi Anda yang telah naik dengan resolusi, sekarang berada di penginapan yang dikenal sebagai "generasi". Di sana Anda memiliki tiga pintu: satu disebut "Jatuh", yang lain adalah "Mencoba" dan yang ketiga adalah "Penurunan". Kejatuhan membawa Anda langsung ke kedalaman dan hanya kecelakaan eksternal yang dapat mendorong Anda ke

arahnya. Sulit bagi Anda untuk memilih pintu itu. Sementara Penurunan membawa Anda secara tidak langsung ke jurang maut, menapak jalan, dalam semacam spiral turbulensi di mana Anda terus-menerus mempertimbangkan kembali segala sesuatu yang hilang dan segala sesuatu dikorbankan. Pemeriksaan hati nurani yang mengarah pada penurunan adalah, dengan cara, pemeriksaan palsu di mana Anda meremehkan dan tidak menghargai beberapa hal yang Anda bandingkan. Anda membandingkan upaya promosi dengan "manfaat" yang telah Anda tinggalkan. Tapi, jika Anda melihat lebih banyak lagi, Anda akan melihat bahwa Anda belum meninggalkan apapun untuk alasan ini, tetapi untuk orang lain. Penurunan dimulai dengan memalsukan alasan yang tampaknya asing bagi pendakian. Saya bertanya sekarang: Apa yang mengkhianati pikiran? Motif salah dari antusiasme awal? Apakah kesulitan pertemanan? Mungkin kenangan pengorbanan palsu yang tidak ada, atau yang didorong oleh alasan lain? Saya katakan dan saya bertanya kepada Anda sekarang: rumah Anda terbakar sejak lama. Itu sebabnya Anda memutuskan untuk naik, atau apakah menurut Anda dengan menaikinya yang terbakar? Apakah Anda melihat sedikit pada apa yang



terjadi pada rumah-rumah lain di sekitarnya? ... Tidak ada keraguan bahwa Anda harus memilih pintu tengah.

8. Mendaki tangga percobaan dan Anda akan mencapai kubah yang tidak stabil. Dari sana, turunilah koridor sempit dan berkelok-kelok yang akan Anda ketahui sebagai "ketangkasan berbicara", sampai Anda mencapai ruang yang luas dan kosong (seperti sebuah platform), yang diberi nama: "ruang terbuka energi".
9. Di tempat tersebut Anda dapat merasa ketakutan oleh padang pasir dan pemandangan yang sangat luas dan oleh keheningan yang mengerikan di malam tersebut, yang berubah rupa oleh bintang-bintang besar yang tidak bergerak. Di sana, tepat di atas kepala Anda, Anda akan melihat bentuk Selubung Bulan Hitam yang tertancap di langit ... bulan ganjil yang aneh yang berlawanan dengan Matahari. Di sana Anda harus menunggu fajar, sabar dan beriman, karena tidak ada yang buruk yang dapat terjadi jika kamu tetap tenang.
10. Hal tersebut dapat terjadi dalam situasi seperti ini sehingga Anda ingin segera keluar dari sana. Jika ini terjadi, Anda dapat meraba-raba ke tempat manapun selama Anda tidak menunggu hari ini dengan bijaksana. Anda

harus ingat bahwa semua gerakan di sana (dalam kegelapan), salah dan secara umum disebut

"Improvisasi" Ya, lupa apa yang saya sebutkan sekarang, Anda akan mulai berimprovisasi gerakan, yakinilah bahwa Anda akan terseret oleh angin puyuh di antara jalan dan tempat tinggal sampai kedalaman peleburan yang paling gelap.

11. Seberapa sulit untuk memahami bahwa keadaan batin dirantai satu sama lain! Jika Anda melihat logika yang tidak fleksibel memiliki hati nurani, Anda akan menyadari bahwa dalam situasi ini, orang-orang yang secara membabi buta berimprovisasi secara membabi buta mulai turun dan turun; Rasa frustrasi muncul di dalam dirinya dan kemudian dia jatuh ke dalam kebencian dan dalam kematian, mengatasi semua hal yang ia sadari selama ini.
12. Jika di dalam lapangan terbuka yang Anda kelola untuk mencapai hari itu, Matahari yang bersinar yang akan menerangi kenyataan untuk pertama kalinya akan muncul di depan mata Anda. Maka Anda akan melihat bahwa ada rencana dalam segala hal yang ada.

13. Sulit untuk jatuh dari sana kecuali jika Anda secara sukarela ingin turun ke daerah yang lebih gelap untuk membawa terang ke dalam kegelapan..

*Mengembangkan isu ini tidaklah berharga karena tanpa pengalaman yang telag mereka tipu, transfer ke bidang imajiner yang dapat direalisasikan. Hal tersebut menyediakan apa yang telah dikatakan sampai disini. Jika apa yang Anda jelaskan tidak berguna bagi Anda, apa yang membuat Anda keberatan, karena tidak ada dasar dan alasan untuk mersa skeptis, dekat dengan bayangan cermin, dengan suara gema, di bawah bayang-bayang bayangan.*

## XX. PEMERIKSAAN BATIN

# Catatan

*La Mirada Interna* ni dibagi menjadi dua puluh bab dan masing-masing dalam fragmen. Anda dapat mengelompokkan tema besar buku ini dengan cara ini:

- A. Dua bab pertama adalah pengantar dan mempresentasikan niat orang yang menjelaskan, sikap orang yang hadir dan cara melaksanakan hubungan ini..
- B. Dari Bab III sampai XIII, topik yang paling umum dikembangkan, menjelaskannya dalam sepuluh "hari" refleksi.
- C. Bab XIII menandai sebuah perubahan. Dari penjelasan terperinci secara umum, seseorang mulai mempertimbangkan perilaku dan sikap terhadap kehidupan.
- D. Bab-bab berikut mempertimbangkan pekerjaan batin. Urutan topiknya adalah sebagai berikut:
  - I. MEDITASI - Obyek Buku: pertobatan yang tidak masuk akal menjadi bermakna.

- II. KESEDIAAN UNTUK MEMAHAMI Posisi mental itulah yang diminta untuk memahami permasalahannya
- III. OMONG KOSONG - Arti hidup dan mati.
- IV. KETERGANTUNGAN - Tindakan perantara terhadap manusia.
- V. KECURIGAAN MAKNA - Beberapa fenomena kejiwaan yang tidak biasa.
- VI. TIDUR DAN BANGKIT - Perbedaan antara tingkat kesadaran dan persepsi realitas (mimpi, semi tidur, bangun dengan mimpi dan terjaga penuh). Eksternal, indera internal dan memori.
- VII. KEHADIRAN KEKUATAN - Pendakian pemahaman dalam terjaga. Energi atau kekuatan, yang berakar dan dipindahkan ke dalam tubuh.
- VIII. PENGENDALIAN KEKUATAN - Kedalaman dan kedangkalan energi, terkait dengan tingkat kesadaran.
- IX. MANIFESTASI ENERGI  
Kendali dan penguraian energi.
- X. BUKTI AKAL - kontradiksi, persatuan dan kontinuitas batin.
- XI. PUSAT CAHAYA - Energi, terkait

Kepada kiasan kebatinan dari "pusat yang bercahaya".

Fenomena integrasi batin "Naik menuju cahaya". Peleburan kebatinan dicatat sebagai "jarak dari cahaya".

- XII. PENEMUAN - Sirkulasi energi. Tingkatan akan sifat kekuatan diwakili sebagai "cahaya". Contoh tempat-tempat sehubungan dengan subyek ini.
- XIII. PRINSIP-PRINSIP - Prinsip sebagai referensi kesatuan kebatinan.
- XIV. PANDUAN JALAN BATIN - Perwakilan fenomena yang menyertai arahan "keturunan" dan "kebangkitan".
- XV. PENGALAMAN KEDAMAIAN DAN JALAN KEKUATAN  
- Prosedur.
- XVI. PROYEKSI KEKUATAN- Rasa pada "proyeksi".
- XVII. KERUGIAN DAN KEMUNDURAN KEKUATAN- Mengunduh energi seks sebagai pusat penghasil energi.
- XVIII. TINDAKAN DAN REAKSI KEKUATAN - Asosiasi perwakilan terhadap tuduhan emosional. Timbulan pada gambar dikaitkan dengan keadaan emosional,

membangkitkan (kembali) lagi situasi  
emosi yang terkait  
"Bersyukur", sebagai teknik asosiasi

dari gambar ke keadaan emosi yang dapat  
digunakan dalam kehidupan sehari-hari

XIX. SITUASI BATIN- Situasi jiwa dimana  
seseorang ditemukan tertarik dengan  
pengerjaan kebatinan

XX. REALITAS BATIN - Proses jiwa  
berhubungan dengan perwakilan kiasan  
dunia luar.

# **Pesan**

## **Komentar dari Silo**

Pusat Aktivitas

Pusat Studi dan Refleksi,, Punta de Vacas,  
April de 2008

(Cetakan ketiga; silo.net)

Hari ini kita akan membahas utusan yang berkumpul di berbagai taman dunia. Komentar kami harus mengacu pada karakteristik pesan yang paling umum.

### **Latar Belakang El Mensaje (Pesan)**

Kami mulai dengan mengingat latar belakang El Mensaje yang ditemukan dalam dua materi yang diproduksi pada tahun 1969. Yang pertama adalah sebuah tulisan yang dikenal dengan nama *La Mirada Interna* yang pertama kali ditulis di tempat ini, di Punta de Vacas, pada tahun 1969 dan yang diterbitkan untuk pertama kalinya. waktu di tahun 1972. Latar belakang kedua adalah sebuah pidato, alamat, yang dikenal sebagai *La Arenga de la Curado del Sufrimiento* (Pidato Panjang dan Kritikan dari Penyembuhan Penderitaan) dan yang diberikan pada tanggal 4 Mei 1969 di tempat yang sama ini..

Kami mulai dengan mengingat latar belakang *El Mensaje* yang ditemukan dalam dua materi yang pada tahun 1969. Yang pertama adalah sebuah



tulisan yang dikenal dengan nama *La Mirada Interna* yang pertama kali ditulis di tempat ini, di Punta de Vacas, pada tahun 1969 dan yang diterbitkan untuk pertama kalinya waktu di tahun 1972. Latar belakang kedua adalah pidato, alamat, yang dikenal sebagai *La Arenga de la Curación del Sufrimiento* dan yang diberikan pada tanggal 4 Mei 1969 di tempat yang sama ini.

Beberapa waktu yang lalu, *El Mensaje* muncul, diabadikan untuk pertama kalinya dalam sebuah volume yang diterbitkan pada bulan Juli 2002, dengan judul *El Mensaje de Silo*. Tiga bagian batin membagi tulisan-tulisan ini: Buku, Pengalaman dan Jalannya.

"El Libro" tidak lain adalah *La Mirada Interna*. "La Experiencia" adalah bagian praktis dari *El Mensaje* yang diwujudkan melalui delapan upacara. Akhirnya, "" adalah seperangkat refleksi dan saran.

Disini pertimbangan seputar Pesan dan pendahulunya dapat berakhir. Namun, saya ingin secara singkat memperluas beberapa topik yang terlepas *La Arenga de La Curación del Sufrimiento*, telah berfungsi sebagai referensi dan telah memungkinkan pengembangan isu-isu individual dan sosial yang penting, seperti yang mengacu pada perbedaan antara rasa sakit dan penderitaan..

## **Pendahulu *The Arenga*, Penyembuhan Penderitaan.**

Dalam *Arenga*, pengetahuan yang paling penting untuk kehidupan mengacu pada pemahaman akan penderitaan dan penderitaan yang sama. Yang penting adalah membedakan antara rasa sakit fisik dan penderitaan mental.

Seseorang menderita dalam tiga cara: persepsi, memori dan imajinasi. Penderitaan mengkhianati keadaan kekerasan, kekerasan yang terkait dengan rasa takut. Takut kehilangan apa yang Anda miliki, apa yang telah hilang dan apa yang ingin Anda capai. Anda menderita karena Anda tidak memiliki, atau karena Anda memiliki ketakutan pada umumnya, takut akan penyakit, kemiskinan, kesepian dan kematian. Kekerasan berakar pada keinginan. Keinginan muncul dalam berbagai tingkat dan bentuk mulai dari ambisi paling berlebihan hingga aspirasi yang paling sederhana dan paling sah.

Menghadiri titik ini dengan meditasi batin, manusia dapat mengarahkan kembali hidupnya.

Keinginan memotivasi kekerasan yang tidak tetap berada di dalam diri orang, namun mencemari perantara hubungan.

Kita juga melihat di sini berbagai bentuk kekerasan dan tidak hanya yang utama, yaitu kekerasan fisik. Tentu saja ada, di samping itu, bentuk kekerasan ekonomi, rasial, keagamaan, seksual, psikologis, moral dan lainnya sedikit

banyak teredam atau tersamarkan ... dan yang lainnya kurang lebih teredam atau disamarkan..

[*Fragmen dari La Arenga de la Curación del Sufrimiento: «Kekerasan pada manusia[...]Tidak ada awal yang salah untuk mengakhiri kekerasan di dunia.»*]

Dalam *Aranga* ini, kebutuhan untuk memiliki perilaku sederhana yang akan mengarahkan hidup, ditandai sebagai hal penting. Dan dikatakan juga bahwa sains dan keadilan diperlukan untuk mengatasi rasa sakit. Tapi mengatasi keinginan primitif sangat penting untuk mengatasi penderitaan jiwa.

Ada banyak elemen yang melintas dari harangue ini ke berbagai buku seperti *Humanizar la Tierra*, *Cartas a mis amigos*, *Diccionario del Humanismo* y *Habla Silo*, dan juga pameran seperti "The Valid Action", "Arti kehidupan", "Humanisme dan dunia baru", "Krisis peradaban dan humanisme", "Apa yang kita pahami sekarang oleh humanisme universalis?", dan sebagainya.

### **Pendahulu buku *La Mirada Interna***

Pendahulu lainnya, *La Mirada Interna*, berhubungan dengan makna hidup. Topik utama yang dilaluinya adalah keadaan kontradiksi psikologis. Di sana diklarifikasi bahwa catatan kontradiksi adalah penderitaan dan bahwa mengatasi penderitaan jiwa dimungkinkan sejauh seseorang mengarahkan kehidupan seseorang ke arah tindakan yang tidak kontradiktif secara umum

dan khususnya terhadap tindakan yang tidak kontradiktif dalam kaitannya dengan orang lain

Buku ini berisi benih-benih spiritualitas sosial dan pribadi dan psikologi dan antropologi yang sangat luas, mulai dari buku *Psicología de la imagen y Apuntes de psicología* hasta *Mitos raíces universales*. Hal ini juga muncul dalam intervensi publik seperti *Acerca de lo humano*, "*La religiosidad en el mundo actual*" dan "*El tema de Dios* Ada perkembangan dan aplikasi baru *La Mirada Interna*.

Jelas bahwa anteseden yang kita sebutkan dalam kaitannya dengan *El Mensaje de Silo* dicampur dan saling meniru terutama di bagian kedua dan ketiga karena apa yang dilakukannya pada yang pertama adalah *La Mirada Interna* yang langsung ditranskripsi..

Dalam karya sastra seperti *Las experiencias guiadas*, transkripsi ini muncul, terjemahan ini: ada cerita dan fiksi, atau yang lain, dalam "El ensueño y el acción" (mimpi dan tindakan) atau "El Bosque de Bormazo" (Hutan Bormazo), Anda dapat melihat konten yang kuat dari sebuah Psikologi yang sudah termanifestasi dalam pendahulu yang telah kita sebutkan sejak awal. Untuk menyimpulkan dengan komentar singkat ini saya ingin mencatat bahwa Pesan tersebut adalah sebuah ekspresi spiritualitas pribadi tetapi juga sebuah spiritualitas sosial, yang menegaskan kebenaran pengalamannya seiring berjalannya waktu dan mewujudkan dirinya

dalam berbagai budaya, kebangsaan, strata sosial dan generasi. Kebenaran semacam ini tidak memerlukan dogma atau bentuk organisasi tetap untuk berfungsinya dan berkembang. Itulah mengapa para utusan, yaitu mereka yang merasa dan membawa pesan itu kepada orang lain, selalu menekankan bahwa tidak perlu menerima paksaan tentang kebebasan gagasan dan keyakinan dan memperlakukan setiap manusia dengan cara yang sama seperti yang ingin diperlakukan. Nilai diri sendiri dalam hubungan antar pribadi dan sosial, pada saat bersamaan, para utusan bekerja melawan semua bentuk diskriminasi, ketidaksetaraan dan ketidakadilan.

# SILO

## TENTANG PENGARANG

Mario Luis Rodríguez Cobos, juga dikenal dengan nama samaran Silo, lahir pada tanggal 6 Januari 1938 di Mendoza (Argentina).

Penulis dan pemikir, merupakan penulis beberapa buku. Pendiri arus pemikiran Universalist Humanism atau New Humanism. Ia mengusulkan metodologi Non-kekerasan, sebagai satu-satunya alternatif untuk keluar dari krisis dunia manusia. Hal ini juga meningkatkan perkembangan pribadi dan sosial secara bersamaan.

Dalam Pesan Silo, ia mengundang interpretasi bebas dari gagasan dan organisasinya.

Di antara proposal utamanya adalah mengatasi rasa sakit secara fisik dan penderitaan jiwa

Silo meninggal pada tanggal 16 September 2010 di rumahnya di Chacras de Coria, di kota asalnya, Mendoza.

**Karya lain dari**

**Pengarang:**

**[www.silo.net](http://www.silo.net)**